Lenneke Wispelwey

Coming Soon

Jones

Meijer & floor

De Hoedenmaker

Tape

Humanoid

'Kunnen we dat model niet boeken?' Eén van de laatstejaarsstudenten van de opleiding mode aan de ArtEZ-hogeschool laat op de laptop een foto van het meisje zien. Zeker een aanwinst voor de eindejaarsshow van straks. ArtEZ heeft één van 's lands bekendste modeopleidingen. Met alumni die wellicht een belletje doen rinkelen: Viktor & Rolf bijvoorbeeld. Maar ook Iris van Herpen en Jan Taminiau, de designer die koningin Maxima voor haar inhuldiging nog in een koningsblauwe japon hulde. De modeopleiding behuist een imposant gebouw van de bekende Nederlandse architect Rietveld. Goed 120 studenten worden hier opgeleid aan Onderlangs, een oever van de Nederrijn. Op amper vijf minuutjes lopen van het hart van de stad, met de hoge Eusebius-kerk als referentiepunt.

DESIGNERGEWELD

Toegegeven: ik heb iets met Arnhem. Ik kwam er voor het eerst in 2009 om er de Mode Biënnale mee te maken, een tweejaarlijks mode-event dat sinds 2005 bestaat. Toen al was ik danig onder de indruk van de plek: alles is er te voet bereikbaar, iedereen is er vriendelijk en de stad ademt creativiteit. De indruk van toen wordt ook tijdens dit bezoek nog versterkt. Het begint al bij aankomst in het hotel Modez. Geen hotel van dertien in een dozijn, geen enkele hotelkamer is hier dezelfde. Via curator en illustrator Piet Paris werden Nederlandse modeontwerpers gevraagd om een kamer voor hun rekening te nemen. Monique van Heist, People of the Labyrinths, Francisco van Benthum, Spijkers en Spijkers: ze kregen allemaal de kans om op enkele luttele vierkante meters het verschil te maken. Maar wat meer is: hotel Modez kwam er dankzij input van de stad zelf, die al jaren iets wilde doen aan de verloedering in de Klarendalwijk.

'Dit was tot vijf jaar geleden een probleemwijk', zegt Kim van der Linden, die het hotel runt. 'Mensenhandel, drugs en armoede: het was er allemaal, tot het stadsbestuur besliste iets aan de overlast te doen. Samen met Volkshuisvesting (dat het gros van de panden in handen heeft) werd werk gemaakt van een make-over. Ook de inplanting van het hotel maakte daar deel van uit. Dat er in de buurt meteen leuke horeca volgde, speelde in ons voordeel. Let wel, soms ging dat gepaard met zware ingrepen. Zo werd het oorspronkelijke postdistributiecentrum van Klarendal in 125 stukken gezaagd en luttele meters verderop terug opgebouwd - vandaag huist daar Goed Proeven, een café met groot terras. En dronk je al een koffie bij Caspar?'

Een uurtje rondlopen in de wijk en je merkt meteen hoe de make-over er gekomen is: her en der verspreid over onder meer de Klarendalsestraat, hebben tientallen jonge designers een onderkomen gevonden. Ze kregen de kans om een pand goedkoop te huren, in ruil voor een stevige opknapbeurt en hebben zowel een winkel als een atelier op de begane grond zitten. Ook Lenneke Wispelwey heeft een studio in Klarendal geopend. Ze studeerde productdesign aan de kunstacademie en specialiseerde zich in keramiek. In haar atelier maakt ze haar ontwerpen die ze vooraan, in een erg sfeervolle winkel, ook verkoopt. 'Dit is voor een beginnend ontwerper nog behapbaar', vertelt Lenneke. 'Een veel groter of duurder pand zou boven mijn budget zijn. Het leuke is: door de aanwezigheid van steeds meer designers wordt de buurt almaar drukker, zeker tijdens de weekends. Zelfs mensen die hier vroeger nooit zouden durven komen, springen nu gemakkelijker binnen.'

100% MODESTAD

Van de wijk Klarendal is het maar enkele straten lopen naar het hart van de stad. Om en rond de Eusebiuskerk zitten enkele winkelwandelstraten die alles gemeen hebben met onze Meir of Nieuwstraat. 'Deze buurt werd vroeger ook wel het Haagje van het Oosten genoemd', vertelt Mieke Daamen, die ons als stadsgids de mooiste plekjes toont. 'Al in de 19de eeuw had Arnhem alles van een echte modestad. Eigen couturehuizen, heuse kleermakers, stoffenbedrijven: het was hier allemaal.' Ze gidst ons naar de veel kleinere zijstraatjes, waar een rist authentieke winkels en cafés de meerwaardezoeker uren zoet weten te houden. We houden halt bij The Globe, een unieke herenmodezaak die in het St-Petersgasthuis zit, een gebouw uit 1354. De gids toont ons de mooiste pakhuizen uit de buurt en doet uit de doeken dat *Arneym* al in 893 schriftelijk vermeld werd. Ze laat ons het Duivelshuis en het Van Rossem Huis zien en het standbeeld van Karel van Gelre - een grote naam in deze contreien. Ze troont ons ook mee naar het vroegere gebouw van de Arnhemse Courant, waar sinds begin jaren negentig de winkel Jones gelegen is. We treffen er Judith ter Haar, die als een heuse curator haar winkel startte, toen eind jaren tachtig ook de Belgische modemakers op de internationale scène opdoken. 'Ik heb het altijd voor de Belgische mode gehad', zegt Judith. 'Dat minimalisme, die uitgesproken lijnen, dat haast sacrale. Dat ligt me ten zeerste.' Ze noemt haar shop een *curated store*, omdat ze alles wat er staat of ligt zorgvuldig bij elkaar gezocht heeft, net als een cura-

Piet Paris

Dudok

Hotel Modez

AL BIJ MIJN EERSTE BEZOEK IN 2009 WAS IK DANIG ONDER DE INDRUK VAN DE STAD: ALLES IS ER TE VOET BEREIKBAAR, IEDEREEN IS ER VRIENDELIJK EN DE STAD ADEMT CREATIVITEIT

tor dat doet bij een tentoonstelling. 'Het is mijn eigen selectie en vaste klanten weten dat.' Judith is meer dan de drijvende kracht achter Jones. Ook dit jaar begeleidt ze studenten van de master in fashion strategy aan ArtEZ. De modemakers van morgen boeien haar.

BIËNNALE

Om diezelfde reden verleent ook Judith graag haar medewerking aan de Mode Biënnale Arnhem. Tijdens dit tweejaarlijkse mode-event staan tal van designers in de kijker. Curator van dienst is Li Edelkoort, thema dit jaar is fetisjisme in de mode. Judith: 'Ik ben zelf erg gefascineerd door dat onderwerp. Hier in de winkel zal ik de Heartwear-collectie tonen. Een soort *art & crafts*-lijn, die vijftien jaar geleden opgestart werd door Li Edelkoort en die het vakmanschap van over de hele wereld centraal stelt. De collectie zal hier bij Jones verkocht worden.'

Diezelfde avond doen we ook het Museum voor Moderne Kunst aan. Illustrator Piet Paris (dezelfde ontwerper die hotel Modez onder handen nam) legt er de laatste hand aan de expo 'De kamers van Piet Paris', een eigen selectie die hij maakte uit twintig jaar archief. In de verschillende kamers ligt oud en recent werk bijeen, maar ook schetsen, delen van de boekhouding en contracten. Pareltjes. Vooral de tekeningen spreken tot de verbeelding. Paris maakte ze voor de Nederlandse *Vogue* of in opdracht van Viktor & Rolf of het warenhuis Saks 5th Avenue in New York. Hij toont er ook hoe zo'n tekening tot stand komt en hoe vorm en kleur het beste samengaan op een A4'tje. 'Ik wilde wel eens focussen op de ambacht', zegt Paris. 'De meeste mensen zien zo'n tekening maar kunnen zich niet voorstellen hoe ik erbij kom. Nu neem ik hen als het ware mee achter de schermen. Dat hebben ze graag, geloof me.' Piet zelf studeerde aan ArtEZ. En hoewel hij zijn eigen studio in Amsterdam heeft, blijft hij Arnhem toch een warm hart toedragen. 'De bedoeling is dat mijn archief na de expo naar het Gelders Archief gaat en zo zorgvuldig bewaard blijft voor de toekomst. Een goede zaak voor de studenten, denk ik.' En voor Arnhem, dat spreekt.

PRAKTISCH

- Arnhem is de hoofdstad van de provincie Gelderland en ligt op een kleine twee uur rijden van Antwerpen. Het is een bescheiden provinciestad aan de Nederrijn, die zich de voorbije jaren ontpopt heeft tot modestad van Nederland. Info op www.arneym.nl
- De Mode Biënnale Arnhem (kortweg M°BA) loopt tot en met 21 juli en draait rond fetisjisme. Curator is de bekende Nederlandse trendwatcher Li Edelkoort. In en om de stad zijn er verschillende expo's, seminars en workshops, maar ook dans- en performance-installaties. Hoogtepunt wordt de tweedaagse internationale seminar (op 25 en 26 juni) over Fetishism in Fashion. (www.moba.nu) Check ook de Arnhemse Stockdagen (www.arnhemsestockdagen.nl) van 27 tot en met 30 juni.
- In de Uit in Arnhem of op funshopgids.nl staan talloze andere adresjes en events om en rond Arnhem. Check ook www.uitinarnhem.nl

HET ABC VAN ARNHEM

APERITIEVEN

TAPE (Hommelstraat 60) is de hipste plek van dit moment. Een bar én ontmoetingsruimte, waar in de kelder ping-pong gespeeld wordt bij black light en achterin zelfs een kapsalon huist. Beetje te veel van het goede? Niet als je het aan het talrijke publiek in de zaak vraagt.

BOEKEN

HIJMAN & ARENDS (Grote Oord 15) roept zich in de funshopgids.nl uit tot de 'leukste boekhandel van Arnhem' en dat blijkt te kloppen. Bij het binnenkomen links een ruime afdeling tijdschriften en verder een flinke portie Nederlandse en Belgische literatuur. Ook het rek Engelse thrillers is een aanrader. De boekhandel bestaat sinds 1895 en schenkt gratis koffie voor klanten.

CONCEPTSTORE

Judith ter Haar startte in 1988 met **JONES** (Eiland 6), een modezaak die ze als curator heeft neergezet. Veel Belgische labels (Dries Van Noten, Sofie D'Hoore) maar ook tops van American Vintage en Margaret Howell.

DINER

Bij Dining 56 (Rijnkade 56) kom je voor een heerlijk avondmaal, maar je kan er ook kookworkshops volgen. Op de muren staan slogans als 'live, laugh, love'. Je neemt het aperitief voor de open haard of op het terras langs de Nederrijn. Op het menu lekkernijen in drie grootte: proef, smikkel of smul, van kleine naar grote porties.

HEBBEDINGEN

VAN MIj (Kerkstraat 1) verkoopt de mooiste objecten. Kleurrijk, ambachtelijk in look, verrassend verfijnd of net helemaal naturel in hout. Een kleine shop die doet dromen van die ultieme interieur-makeover.

HOEDEN

Bij **DE HOEDENMAKER** (Klarendalseweg 32) zijn Dirk-Jan Kortschot en Marcel de Leeuw aan zet. Hoeden, petten, mutsjes en sjaals maken ze in het atelier achterin, vooraan verkopen ze hun waren en boven wonen ze.

HOTEL

HOTEL MODEZ (Putstraat 1a) lag mee aan de basis van de opleving van de wijk Klarendal en ligt centraal in het modekwartier. Het hotel ging in zee met illustrator Piet Paris, die dertig modeontwerpers bereid vond om mee te werken aan de inrichting. De kamers zijn dus uniek en verrassend. Zelf sliep ik in kamer nr. 1, ingericht door het duo achter The People of the Labyrinths. Fotografe Marleen overnachtte in de breikamer van Carolien Evers. Prijzen vanaf 86,50 euro (voor een single), 115 euro (voor een double), inclusief ontbijt. *www.hotelmodez.nl*

INTERIEURZAAK

Rond snuisteren bij **MEYER & FLOOR** (Bakkerstraat 21) levert talloze ideeën voor het interieur op. Minimalistische zitbanken, vintage-ogende lampen, hertengeweien aan de muur, houten tafels en krukjes van merken als Linteloo, Carte Colori, Kartel en Soho zitten op drie verdiepingen.

KOFFIE

Arnhem heeft wel meerdere unieke koffiehuizen in de aanbieding. **DUDOK** (www.dudok.nl) zit vlakbij de Eusebiuskerk en heeft een groot terras. Dit jaar bestaat het café tien jaar en dat wordt uitgebreid gevierd. Naast de deur zit ook de Brasserie **ARNHEMSE MEISJES** maar ook **CASPAR** (Elly Lamakersplantsoen) in de wijk Klarendal is een leuk adres.

LUNCH

Bij **URBAN CHEF** (Koningstraat 50-51) kan je terecht voor vers gemaakte quiches en sandwiches. De taarten van eigenares Orana Ivic en haar team zijn schandalig lekker. Zeker de chocoladetaart van Roald Dahl proberen.

MODESCHOOL

ARTEZ HOGESCHOOL VOOR DE KUNSTEn is de bakermat van Hollands modetalent. De show van de eindejaarsstudenten vindt plaats in het weekend van 7 juni. Bekende alumni zijn Viktor & Rolf, Lucas Ossendrijver (nu aan de slag bij Lanvin) en illustrator Piet Paris. Meer info via *www.artez/nl/fashionmasters*.

MUSEUM

In het **MUSEUM VOOR MODERNE KUNST** (Utrechtseweg 87, www.mmk.nl) loopt nog tot 4 augustus de expo 'De Kamers van Piet Paris' met werk uit de archieven van illustrator Piet Paris, oud-student van ArtEZ en ex-curator van de Mode Biënnale Arnhem.
Wie naar Arnhem komt, moet ook tijd maken voor het **KRÖLLER-MÜLLER MUSEUM** (Houtkampweg 6, Otterlo, www.kmm.nl) , op een halfuurtje rijden van de stad. De wonderbaarlijke plek ligt in de Hoge Veluwe, een museum in het midden van de natuur. Hier vind je werk van Giacometti, Jan Fabre en tal van andere kunstenaars uit de immense kunstcollectie van Helene Kröller-Müller. Hou alvast tijd over voor de beeldentuin (en werk van Sol LeWitt, Rodin, Oldenburg). Momenteel loopt er een expo over Van Gogh.

NEDERLANDSE MODE

Eén van de leukste winkels in Arnhem is die van **HUMANOID**, gelegen in een oude kerk (Weverstraat 14). Naast het Hollandse designerlabel (met standplaats in Arnhem) vind je er ook de collecties van Acne, Isabel Marant, Les Prairies de Paris en Monique van Heist én een uitgelezen boekencorner. Sjaak Hullekens heeft zijn eigen winkel geopend en maakt herenmode.

einDe